

# HANS HARTUNG

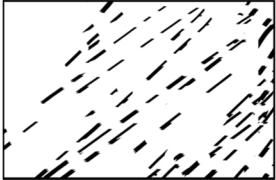

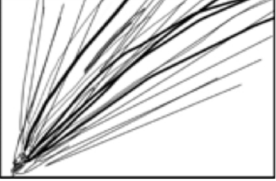

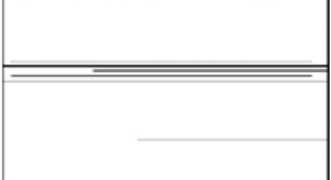
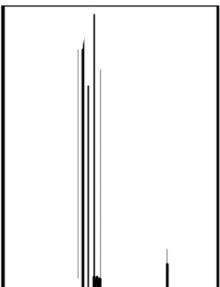
## EJERCICIOS:



Mira el **vídeo** y sigue los pasos para realizar los siguientes ejercicios de raspado (sobre bloc, cartón pluma, lienzo, incluso sobre tabla, si dispones de alguna)

Pinta con acrílico varios **fondos libres**, como se explica en el vídeo. Deja que se sequen completamente.

Para practicar, sobre un fondo amarillo liso, aplica óleo negro y **prueba varias herramientas de raspado**, procurando que haya mucha variedad de trazos. Es sólo una prueba de la técnica.

**Sobre el resto de los fondos, elegidos libremente**, con óleo negro u otros colores, realiza los siguientes ejercicios (**Sigue aproximadamente el esquema propuesto** en cada uno, pero usando diferentes herramientas y grosores de línea):

1. <b>Movimiento</b> (Diagonales cortas dinámicas)

2. <b>Estatismo</b> (Líneas rectas largas, horizontales y verticales)

3. <b>Velocidad</b> (Diagonales largas a partir de un punto)

4. <b>Tensión</b> (Líneas quebradas)

5. <b>Calma</b> (Líneas muy largas horizontales)

6. <b>Elevación</b> (Líneas muy largas verticales)


7. <b>Ondas</b> (Líneas largas onduladas)

8. <b>Multitud</b> (Muchas líneas cortas variadas)

9. <b>Soledad</b> (Una línea sobre fondo liso)
10. <b>Ejercicios libres</b> combinando al azar los 9 anteriores por parejas, tríos, cuartetos... Por ejemplo: 1-7    4-8    1-7-8    etc...

Recuerda: Disfruta con cada línea, con cada trazo. No pienses si está bien o mal, no representes NADA (mar, estrellas, edificios...) Se trata de disfrutar con los elementos de **lenguaje abstracto**, dejarse llevar, dentro del esquema planteado e ir mejorando nuestra técnica del raspado **sólo con líneas**.

CUANTO MÁS ESPONTÁNEO, MEJOR, pero sin olvidar el planteamiento de cada ejercicio.