

Le Lundi 5 Août 1991
NICE MATIN

05.08.91

L'Espagne à l'Espace-Bonnard X



Artistes et personnalités.

(Photo Haouzi)

Les lauréats du 2^e Prix Bellini ont reçu leurs récompenses

Célébrer l'Europe avant l'heure, c'est l'objectif de l'Office municipal de la Culture qui crée en 1990, le Prix Bellini. En même temps qu'il rend hommage au célèbre peintre récemment disparu, ce prix récompense chaque année un artiste participant, à l'Espace Bonnard, à une exposition à vocation européenne.

Après l'Italie, c'est l'Espagne qui est à l'honneur avec 8 jeunes peintres et sculpteurs déjà affirmés. Les deux lauréats, Angel Arranz Rojo et Arturo Martin Burgos, ont reçu une plaque des mains de M. Pierre Bachelet, député-maire, lors du vernissage qui s'est déroulé en présence de nombreuses personnalités dont M^{lle} Lucette Bellini, fille du peintre.

Dans son allocution de bienvenue, M^{lle} Michele Tabarot,

présidente de l'O.M.C. a souligné l'originalité et le talent des jeunes artistes. Prenant à son tour la parole, le député-maire a d'abord fait l'éloge d'Emmanuel Bellini, dont les qualités artistiques si diversifiées n'avaient d'égales que les qualités de cœur. M. Bachelet exprimait ensuite un souhait : que Le Cannet, par des manifestations de cette ampleur, devienne un creuset culturel tant apprécié que reconnu de tous.

Angel et Arturo

Lauréat du prix de peinture, Angel Arranz Rojo a terminé ses études aux Beaux-Arts de Madrid. Ses œuvres généralement sur bois, sont exposées en Amérique du Sud et aux U.S.A comme plusieurs pays d'Europe. Aquarelles, encres, lavés, il obtient une texture particulière en mêlant pigments et

poudres de couleurs au blanc d'oeuf. Pas de titres mais des numéros « afin d'apporter une certaine ambiguïté qui les rend accessibles à tous, chacun pouvant les interpréter selon son désir. »

Arturo Martin Burgos est lui aussi sorti des Beaux-Arts de Madrid. Avec une formation de peintre et de photographe omni-présente dans ses mises en situation, souvent teintées d'humour, d'objets qui lui sont propres et font partie de son univers quotidien. Sur un support de photos répétitives, il présente ses brosses et pinceaux, sa chaise d'atelier ou même les vieux baskets qui l'ont accompagné dans sa « Long and winding road ».

L'exposition est ouverte tous les jours jusqu'au 25 août, de 15 heures à 19 heures.

06.08.91

Prix Bellini : l'heure espagnole

NICE MATIN

Le Mardi 6 Août 1991.

Les participants invités par le Comité de Jumelage de Benidorm

LES huit jeunes artistes espagnols concourant pour l'attribution du Prix Bellini étaient tous présents au vernissage de l'exposition à l'Espace-Bonnard. Ils ont ainsi pu passer quelques jours au Cannel et dans les environs, pris en charge par l'Office municipal de la Culture, organisateur de la manifestation.

Samedi soir, à la veille de leur retour en Espagne, ils étaient les hôtes du Comité de Jumelage Le Cannel-Benidorm présidé par M^{me} Michèle Tabarot.

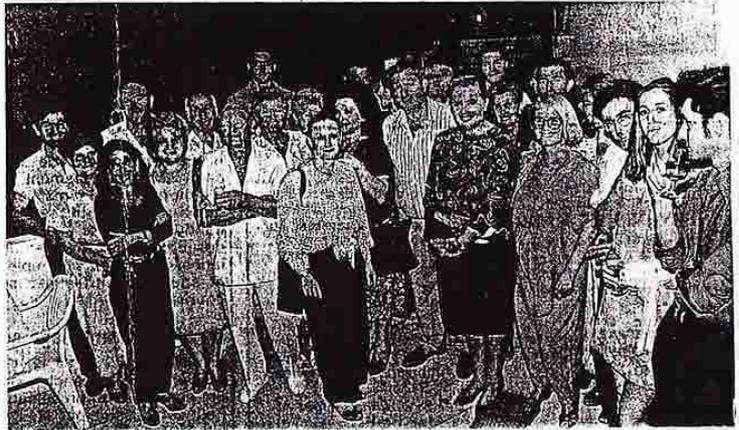
Un invité de marque à cette réception, M. Antonio Vega-Munoz, directeur adjoint à la division des Beaux-Arts du Ministère de la Culture à Madrid, qui par sa présence, a témoigné de l'intérêt de cette exposition de portée européenne comme de la valeur de ses jeunes et talentueux compatriotes.

Le dîner s'est déroulé au res-

taurant panoramique de l'Atrium, au dernier étage du nouveau complexe hôtelier de l'Agora. Autour de Michèle Tabarot on notait la présence de M. Manuel Alenda, adjoint, et M^{me} M. Claude Sorci, conseiller municipal, et M^{me} M^{me} Lilliane Bourrillon, trésorière de l'Office municipal de la Culture ; M. Jean Limonta, président de l'Office du Tourisme ; M. Pierre Philippe et M^{me}, etc...

Rappelons le nom des lauréats du 2^e Prix Bellini : le peintre Angel Arranz Rojo et le sculpteur Arturo Martin Burgos. Et des autres exposants qui confèrent une étonnante qualité d'ensemble à cette exposition : Louis Salaberria, Diego Ferrari, Moises Morana, Salomé Dal'Campo, Elena Carreno, Miguel Lorente.

L'exposition est ouverte tous les jours de 15 heures à 19 heures à l'Espace-Bonnard, jusqu'au 25 août.



La réception à l'Atrium.

(Photo ABJ)