

ARTURO MARTÍN BURGOS. Pintor y escenógrafo (Madrid 1961)

Licenciado en Bellas Artes (Pintura) Universidad Complutense de Madrid en 1985. Ha recibido clases, entre otros, de los pintores Darío Villalba, Manolo Valdés y Dis Berlín. Estudió perspectiva y escenografía teatral con Javier Navarro de Zuñillaga.



PINTURA

De entre las numerosas exposiciones realizadas en España y en el extranjero destacan: las **INDIVIDUALES** realizadas en la Galería Ángel Romero los años 1991, 1993 y 2000; Palacio de Exposiciones y Congresos en 1988; Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid en 1992, como artista premiado; la muestra permanente de su obra de tema musical en el Conservatorio Joaquín Turina de Madrid, en 1996; Museo Histórico-arqueológico de Benicarló, Castellón, como artista ganador del Certamen de Pintura del año 2001. Con la exposición Intimidad, expone en Madrid 2006, Toledo 2007 y Benicarló 2008. Con la serie Resplandores expone en el Museo de Huelva (Sala Siglo XXI) en 2008 y el Madrid en la Galería Bennassar en 2009. En 2018 expone la serie "Lo invisible" en la Galería Gaudí de Madrid.

De las **EXPOSICIONES COLECTIVAS** destaca su participación en ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo en 1985; Bond Street Art Gallery y Ten Continents Art Gallery en Pittsburgh, USA en 1984 y 1985; Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1984, 1985 y 1999; Galería Space Bonnard en Le Cannet, France, en 1991; Museo de Arte Contemporáneo de Tarragona y Fundació Joan Miró de Barcelona en 2000; Feria DEARTE en 2009 y 2010, así como numerosas participaciones en certámenes, bienales, concursos y convocatorias por toda la geografía nacional, desde 1983. Recientemente ha participado en la feria internacional de arte de Colonia (Alemania).

PREMIOS PINTURA

- 1984 Primer Premio. II Concurso de Pintura Univ. Politécnica de Madrid.
- 1985 Primer Premio. II Concurso de Pintura Comunidad de Madrid.
- 1991 Primer Premio Escultura. II Prix Emmanuel Bellini. Francia.
- 1998 Mención honorífica. XXIX Certamen Nacional de Pintura "Ciutat de Benicarló".
- 1999 Premio Adquisición Certamen de Pintura de Alicante.
- 2000 Primer Premio XXX Certamen de Pintura "Ciutat de Benicarló".
- 2001 Primer Premio XIX Convocatoria de Pintura "Pintor Sorolla". Elda, Alicante.
- 2002 Mención de honor III Bienal Internacional del Baloncesto en las Bellas Artes. Madrid.
- 2003 Primer Accésit adquisición I Certamen de Pintura Deportiva Marca. Madrid.
- 2004 Premio Adquisición. XXI Premi Nacional de Pintura "Vila de Teulada". Alicante.
- 2007 Finalista V Certamen de Pintura Deportiva Marca. Madrid.
Accésit. XIII Concurso Nacional de Pintura de Torrelavega. Santander.
Tercer Premio XVI Premio de Pintura Emilio Ollero. Jaén.

Su obra se encuentra, entre otras, en las siguientes

COLECCIONES E INSTITUCIONES PÚBLICAS:

MEIAC Museo extremeño e iberoamericano de arte contemporáneo.
Museo Real Academia de Bellas Artes. Madrid.
Colección de Arte Contemporáneo de Le Cannet. Francia.
Museo Colección Asland. Barcelona.
Global Galleries. Milford, Massachusetts. U.S.A.
Fondos de la Universidad Politécnica de Madrid.
Colección del Ayuntamiento de Parla. Madrid.
Colección Boston Consulting Group. Madrid.
Universidad Politécnica de Madrid.
Galería Ángel Romero. Madrid.
Conservatorio Profesional Joaquín Turina. Madrid. Muestra permanente.
Auditorio de la Escuela de Música de Alcobendas. Muestra permanente.
Mondoasi Producciones. Madrid.
Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid.
Colección Subastas de Arte Siglo XXI
Centro de Interpretación histórico-cultural Terras de Trives. Ourense.
Muralla de Ávila. Plan de excelencia Turística. Ayuntamiento de Ávila.
Colección El Corte Inglés.

ESCENOGRAFÍAS:

2017 **Nerón** de Eduardo Galán. Secuencia 3 (estreno en el Teatro Romano de Mérida) / **Donde el bosque se espesa** de Laila Ripoll y Mariano Llorente. Teatro Micomicón. / **Constanza: Dos historias de Cervantes**. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2016 **24 horas en la vida de una mujer** de Stefan Zweig. Dir. Nacho García. Lamarsó Produce / **Pánico** de Mika Myllyaho. Dir. Quino Falero. Coarte Producciones / **Venecia** de Jorge Accame. Dir. Carmen Gutierrez / **Medida por medida** de William Shakespeare. Dir: Emilio del Valle. Factoría Teatro y Prod. Inconstantes / **La Judía de Toledo** de Lope de Vega. Teatro Micomicón. CNTC / **Malditos #16** de Fernando J. López. Dir: Quino Falero. CDN.

2015 **Novelas Ejemplares** de Cervantes. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2014 **No hay burlas con el amor de Calderón de la Barca**. Factoría Teatro / **El Triángulo azul** de Laila Ripoll y Mariano Llorente. CDN / **La Venus de las pieles** de David Ives. Dir: David Serrano. Matadero Madrid.

2013 **La discreta enamorada** de Lope de Vega. Factoría Teatro / **Atra Bilis** de Laila Ripoll. Producciones Micomicón / **Navidad de Balum**. Ínfima Teatro.

2012 **Blancanieves 2.0** de María Alarcón. Producciones Quenval / **La Isla** de Ana María Matute. Factoría Teatro / **La Dama Boba** de Lope de Vega. Producciones Micomicón / **El Burlador de Sevilla** de Tirso de Molina. Factoría Teatro.

2011 **La Fea Durmiente** de María Alarcón. Producciones Quenval.

2010 **Familia en construcción** de Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro / **Santa Perpetua** de Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2009 **Sumergirse en el agua** de Helena Tomero. Factoría Teatro / **Peribáñez y el Comendador de Ocaña** de Lope de Vega. Cía. Los Barracos. Versión Amaya Curieses.

2008 **Basta que me escuchen las estrellas** de Laila Ripoll y M. Llorente. Producciones Micomicón / **Don Juan Tenorio** en Alcalá de Henares. Versión Laila Ripoll / **Moma** de Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2007 **Pulsión** de Marc Ravenhill. Dirección Miguel del Arco. Factoría Teatro / **El árbol de la esperanza** de Laila Ripoll. Micomicón y Amaya Curieses / **Hamlet, por poner un ejemplo** de Mariano Llorente. Factoría Teatro.

2006 **Que nos quiten lo bailao** de Laila Ripoll. Factoría Teatro / **El cuento de la lechera** de Laila Ripoll y Gonzala M. Scherman. Factoría Teatro / **Los niños perdidos** de Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2005 Instalación **La cascada de Hokusai**. Galería de Arte de Las Cícladas. Syros. Grecia.

2004 **El Príncipe Verdemar** de Valle Inclán. Factoría Teatro.

2003 Pintura del vestuario de **We will rock you** de Queen. Teatro Calderón.

2002 Diseño del Proyecto Interpretativo-Expositivo de la **Muralla de Ávila**. Ayuntamiento de Ávila.

2001 Diseño y creación del **Centro de Interpretación Histórico-cultural Terras de Trives**. Orense. Escenografías para espectáculo en la **Muralla de Ávila**. Ayuntamiento de Ávila.

2000 **No sé dónde está Puerto Rico, dad**. Instalación. Fundación Joan Miró. Espai 13. Barcelona.

La tempestad de William Shakespeare. Factoría Teatro.

1998 **The Country Mouse and the City Mouse** de Gillian Apter. Lingua Arts Theater Company.

1992 **Strawberry Fields Forever**. Instalación. Centro de Arte Joven. Comunidad de Madrid.

1991 **Instalaciones**. Galería Espace Bonnard. Le Cannet, Cannes. Francia.

1990 **El Mercader de Venecia** de William Shakespeare. Escuela de Teatro de Alcobendas.

1985 **Dido y Eneas** de Henry Purcell. Proyecto. Facultad de Bellas Artes. Madrid.

PREMIOS TEATRO

- 2016 Premio a la mejor escenografía en el XXXV Festival de Teatro Ciudad de Palencia por Atra Bilis.
- 2015 Premio MAX al mejor espacio escénico por El triángulo Azul de Laila Ripoll y Mariano Llorente.
- Premio a la mejor escenografía en el XXXVI Festival de Teatro Ciudad de Palencia por El Triángulo Azul.